

# প্রথম অধ্যায়

## উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজের পূর্বাভাস

রাঢ়দেশের উত্তরাংশে যাহারা বাস করিতেন, তাঁহারা উত্তররাষ্ট্রীয় বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। তন্মধ্যে আমরা কেবল উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থের কথাই লিপিবদ্ধ করিতেছি।

উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ-সমাজ যে ঠিক কোন সময়ে গঠিত হইয়াছে, তাহা বলা কঠিন। বরেন্দ্রভূমে বরেন্দ্র কায়স্থ-সমাজ গঠিত হইবার বহু পূর্বে যেরূপ নানা উপাধিদারী বহু গোত্রের কায়স্থ নানাস্থানে বাস করিতেন, উত্তররাঢ়েও সেইরূপ নানা গোত্রের নানা উপাধিদারী কায়স্থের বাস ছিল, সন্দেহ নাই। বরেন্দ্র অঞ্চলে যেরূপ পুরাতত্ত্বানুসন্ধান চলিতেছে, যে অনুসন্ধানের ফলে সুপ্রাচীন তাম্রশাসন ও শিলালেখ হইতে স্থানীয় কায়স্থসমাজের অতীত অবস্থার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস পাইতেছি, উত্তররাঢ়ে সেরূপ উপযুক্ত অনুসন্ধান হয় নাই। বীরভূম-অনুসন্ধান-সমিতির চেষ্টায় উত্তররাঢ়ের কয়েক স্থানে সামান্য অনুসন্ধান যেরূপ তত্ত্ব আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে আমরা উত্তররাঢ়ের কোন কোন স্থানে সুপ্রাচীন শৈব, শাক্ত, বৌদ্ধ ও জৈন প্রভাবের ক্ষীণস্মৃতি দেখিতে পাইতেছি। যথাস্থানে আমরা তাহার পরিচয় দিব।

বরেন্দ্র বা উত্তরবঙ্গ হইতে যেরূপ গুপ্তসম্রাটগণের অধিকারজ্ঞাপক বহু তাম্রশাসন ও শিলালেখ আবিষ্কৃত হইয়াছে, উত্তররাঢ় হইতে সেরূপ প্রাচীন বৈদেশিক প্রভাবমূলক কোন তাম্রশাসন বা শিলালেখ বাহির হয় নাই। উপযুক্ত সমসাময়িক প্রমাণের অভাবে আমরা নিঃসন্দেহে বলিতে পারি না যে, উত্তরবঙ্গ বা বরেন্দ্রের দ্বারা উত্তররাঢ়েও গুপ্তশাসন এবং তাঁহাদের অধীন কায়স্থ রাজকর্মচারীদের রাজকীয় ও সামাজিক অবস্থা প্রকৃতরূপে ঠিক কিরূপ ছিল। আশা করা যায়, অনুসন্ধানের ফলে পুরাবিদগণের যত্নে অদূর ভবিষ্যতে এখানকার সুপ্রাচীন কায়স্থসমাজের সমাজচিত্র উদ্ঘাটিত হইতে পারিবে। এখানে বহু প্রাচীনকাল হইতে বৌদ্ধ, জৈন, শৈব ও শাক্ত প্রভাবের ক্ষীণ নিদর্শন পাওয়া গিয়াছে। মনে হয়, শশাঙ্কদেবের সময়ে খৃষ্টীয় ৭ম শতক পর্যন্ত এখানে ক্ষত্রপপ্রভাব বিद्यমান ছিল। কামরূপপতি ভাস্করবর্মা কর্ণসুবর্ণে অধিষ্ঠানকালে এখানকার ক্ষত্রপ বা সামন্তরাজগণের প্রভাব রিলুপ্ত হয়। ভাস্করবর্মার নিকট হইতে কর্ণসুবর্ণের বহু ভূমি বহু ব্রাহ্মণগণকে প্রদত্ত হইয়াছিল। অল্পদিন পরেই স্ব স্ব আধিপত্য-প্রয়াসী শাসনশক্তির প্রভাবে উত্তররাঢ়ের অধিকাংশ অবৈদিক ব্রাহ্মণগণের করায়ত্ত হইয়াছিল। এ কারণেও হয়ত তৎকালীন কায়স্থসমাজের অবস্থাজ্ঞাপক সমসাময়িক তাম্রশাসন বা শিলালেখ পাইতেছি না।



উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজে কোন্ কোন্ শাখার কায়স্থ মিলিত হইয়াছিলেন, উত্তররাষ্ট্রীয় ষটক-কারিকায় মূল পরিচয় সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে—

“চিত্রগুপ্তঃ ক্রিয়োপেতঃ সৰ্বশাস্ত্রেষু পূজ্যতে ।...

সেনীপুত্রাহষ্টকাঃ পৃথুয়াং সৰ্বসম্পত্তি-সংযুতাঃ ।

গৌড়াখ্যো মাথুরশ্চৈব সৰ্বসেনো ভট্টনাগরঃ ।

অষ্টশ্চ শ্রীবাস্তব্যঃ কর্ণোপকর্ণ উচ্যতে ॥

পুত্রানামষ্টকাণাঞ্চ শ্রেষ্ঠঃ কর্ণঃ প্রকীর্তিতঃ ।

শ্রীকর্ণ ইতি সংজ্ঞঃ স বিখ্যাতো ভুবি সৰ্বতঃ ॥

তস্ত বংশে সমুদ্ভূতা পঞ্চবিজ্ঞা মহাজনাঃ ।

বাৎস্তগোত্রেহনাদিবরঃ সোমঃ সৌকালিনেন চ ॥

পুরুষোত্তমো মৌদগল্যো বিশ্বামিত্র সূদর্শনঃ ।

কাশ্যপেন দেবনামা ইতি তে কথিতং মুদা ॥” ( কায়স্থকুলদীপিকা )

অর্থাৎ ক্রিয়াবান্ চিত্রগুপ্ত সৰ্বশাস্ত্রেই পূজিত হইয়াছেন । এই পৃথিবীতে সেনীর সৰ্ব সম্পত্তিশালী ৮টা পুত্র জন্মে, তাঁহারা গৌড়, মাথুর, শকসেন, ভট্টনাগর, অষ্ট, শ্রীবাস্তব্য, কর্ণ ও উপকর্ণ নামে খ্যাত । এই ৮ জনের মধ্যে কর্ণ, শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিকীর্তিত, সেজন্ত তিনি এই পৃথিবীতে শ্রীকর্ণ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন । তাঁহার বংশে পঞ্চ জন মহাত্মা জন্মগ্রহণ করেন । এই পঞ্চের নাম বাৎস্তগোত্রে অনাদিবর, সৌকালিন গোত্রে সোম, মৌদগল্য গোত্রে পুরুষোত্তম, বিশ্বামিত্র গোত্রে সূদর্শন ও কাশ্যপ গোত্রে দেব ।

কায়স্থ কুলপ্রদীপে কায়স্থের বাসস্থান আট যায়গায় লিখিত আছে —

“অযোধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাঞ্চী অবন্তিকা ।

হস্তিনা দ্বারকাপুরী কায়স্থস্থানমষ্টকম্ ॥”

উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ কুলপঞ্জিকায়—অযোধ্যা, মথুরা ও মায়াপুরী ভিন্ন অষ্ট স্থানের উল্লেখ নাই—

“সিংহঘোষাবযোধ্যায়াং দাসশ্চ মথুরাপুরাং ।

মায়াপুরীং পরিত্যজ্য মিত্রদত্তৌ তথা যযুঃ ॥”

পঞ্চাননের কারিকায় সিংহবংশের পূর্ব পরিচয় এইরূপ দেওয়া হইয়াছে—

“নন্দদাতীয়ে কর্ণালী নামে এক বিশ্বকর্মান্বিত, সূর্য্যোপাসক-সেবিত, মহৈশ্বর্য্যময় মনোহর পুরী আছে । সম্রাট শ্রীকর্ণ সেই পুরীর অধীশ্বর ছিলেন । তিনি নিজ তনয়কে

সিংহবংশের পূর্ব  
পরিচয় ।

উক্ত পুরী প্রদান করিয়া ধর্ম্মরাজপুরে গমন করেন । তাঁহার

বংশে বসুমতী সিংহ নামে নরেশ্বর জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন,

তাঁহার বংশধরগণ ক্রমে নানা দেশে গিয়া বাস করেন । কেহ

কেহ অযোধ্যানিবাসী হইয়া কান্তকূজে আগমন করেন । ( তন্মধ্যে ) রাণা ভূপালের পুত্র



রাণা গোপাল, তৎপুত্র বিখ্যাত মহাবলী অনাদিবর সিংহ । ইনি ধার্মিক, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, সদাশয়, মহাধনুর্ধর, বীর, কুলশ্রেষ্ঠ, কুলাধিপ, রাজকার্য্য-পরিজ্ঞাতা ও সর্ব কার্য্যবিশারদ ছিলেন ।”<sup>১</sup>

পঞ্চানন সোম ঘোষের পরিচয় এইরূপ দিয়াছেন—

“চিত্রগুপ্তবংশে বিভানু উপকর্ণক জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার পুত্র ঘোষবংশীয় নৃপতি সূর্য্যধ্বজ । তিনি সূর্য্যদেবের প্রসাদে সূর্য্যাত্ম্য নগরে বাস করেন । তাঁহার বংশধরগণ ক্রমে নানা দেশে গমন করেন । কেহ চন্দ্রহাসগিরিতে গমন করিয়া চন্দ্রহাসগিরীশ্বর হইলেন । কেহ বা অযোধ্যা ও মধ্যপ্রদেশে গিয়া বাস করেন । উক্ত বংশীয় চন্দ্র হইতে সূর্য্যপদের জন্ম হয় । সূর্য্যপদের পুত্র শ্রীসোম ঘোষ, ইনি শ্রীকর্ণের কুলানুগামী ।”<sup>২</sup>

কুলাচাৰ্য্য পঞ্চাননের কারিকা হইতে আমরা অবগত হইতেছি যে শ্রীকর্ণ বাৎস্ত সিংহ-বংশের আদিপুরুষ এবং নৰ্ম্মদাতীরে কর্ণালী নগরে তাঁহার রাজধানী ছিল । তাঁহার বংশধরগণ ‘রাণা’ উপাধিলাভ করিয়াছিলেন । ঘোষবংশের পূৰ্ব্বপুরুষ সূর্য্যঘোষ সূর্য্যনগরে রাজত্ব করিতেন । তাঁহার সন্তানগণের মধ্যে কেহ কেহ দাক্ষিণাত্যে চন্দ্রহাসগিরিতে রাজত্ব

- (১) “নৰ্ম্মদায়াতীরে পুরীং কর্ণালীতি মনোহরম্ ।  
মহৈশ্বর্য্যমং সৌরং বিশ্বকর্মেণ নির্ম্মিতম্ ।  
তথা শ্রীকর্ণ সন্তীকমভবৎ তৎপুত্রীধরঃ ।  
তৎসন্তেন পুরীং দত্তা ধৰ্ম্মরাজপুং যযৌ ।  
তদ্বংশজো বহুমতীসিংহাখ্যশ্চ নরেশ্বরঃ ।  
তদ্বংশজাঃ ক্রমেণৈব নানাদেশান্তরং গতাঃ ।  
অযোধ্যাবসতিঃ কেচিৎ কান্তকুজসমাগতাঃ ।  
রাণাভূপালপুত্রশ্চ রাণাগোপালসংজ্ঞকঃ ।  
তস্তান্নজোহনাদিবরসিংহঃ খ্যাতে মহাবলী ॥  
ধার্ম্মিকঃ সত্যবাদী চ জিতেন্দ্রিয়ঃ সদাশয়ঃ ।  
মহাধনুর্ধরো বীরঃ কুলশ্রেষ্ঠঃ কুলাধিপঃ ॥  
রাজকার্য্যপরিজ্ঞাতা সর্ব্বকার্য্যবিশারদঃ ।” ( পঞ্চানন শর্ম্মার কারিকা )

- (২) “চিত্রগুপ্তাবশ্যে জাতো বিভানু উপকর্ণকঃ ।  
তস্তান্নজঃ সূর্য্যধ্বজো ঘোষবংশমহীপতিঃ ॥  
সূর্য্যদেবপ্রসাদেন সূর্য্যাত্ম্যনগরং বসেৎ ।  
তদ্বংশজক্রমেণৈব নানাদেশান্তরং গতাঃ ।  
চন্দ্রহাসগিরৌ কেচিৎ চন্দ্রহাসগিরীশ্বরঃ ।  
মধ্যদেশাদযোধ্যায়াং চন্দ্রাৎ সূর্য্যপদোদ্ভবঃ ॥  
তদ্বংশজঃ শ্রীসোমঘোষঃ শ্রীকর্ণস্ত কুলানুগঃ ।” ( পঞ্চাননের কারিকা )



করিয়াছিলেন, কেহ বা মধ্যপ্রদেশে বাস করিয়া অযোধ্যায় গমন করেন। নাগপুর বাহ্যরে রক্ষিত সূর্য্যঘোষের শিলালিপি হইতে আমরা জানিতে পারি যে তিনি খৃষ্টীয় ৭ম শতকে মধ্যপ্রদেশে রাজত্ব করিতেন।<sup>১</sup> তাঁহার বংশধরগণ সোমবংশীয় কেশরীরাজগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া কেহ চন্দ্রহাসগিরিতে ( মলয়পর্বতে ) গিয়া আধিপত্য করেন, কেহ মধ্যপ্রদেশে বাস করেন, কেহ বা মধ্যপ্রদেশ হইতে অযোধ্যায় আগমন করেন। সুতরাং কুলগ্রহ প্রমাণে আমরা বেশ বুঝিতে পারিতেছি যে, শ্রীকর্ণ ও সূর্য্যঘোষ উভয়েই কিছুকাল নন্দদাতীয়ে রাজত্ব করিয়াছিলেন।

উদ্ধৃত কারিকায় সূর্য্যঘোষের বংশধর সোমঘোষকে ‘শ্রীকর্ণশ্রু কুলানুগঃ’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। শ্রীকর্ণের প্রভাব সম্ভবতঃ বহু বিস্তৃত হইয়াছিল। সালোটগির শিলালিপিতে ‘কর্ণপুরীবিষয়’ নাম পাওয়া যায়। নৌসরিতে প্রাপ্ত জয়ভট্টের তাম্রশাসনে লিখিত আছে যে, তাঁহার বংশের পূর্বপুরুষ মহারাজ

শ্রীকর্ণ হইতে ঐ বংশের খ্যাতি বিস্তৃত হয়। শ্রীকর্ণের উত্তরাধিকারী দদ বলভীরাজকে শ্রীহর্ষের আক্রমণ হইতে রক্ষা করেন। এই তাম্রশাসন যে জয়স্কন্ধাবার হইতে প্রদত্ত হইয়াছিল, সেই স্থান ‘কায়াবতার’ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। শ্রীকর্ণ-কুলজ মহারাজ জয়ভট্ট কর্তৃক কোরিলাপাটকাস্তর্গত সমীপদ্রক গ্রাম ৪৫৩ চৈত্র-সংবতে ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত হয়, ইহা উক্ত তাম্রশাসনে উল্লিখিত হইয়াছে। এই কোরিলাপাটকই নন্দদার উত্তর কুলবর্তী বর্তমান কোরল এবং কুলগ্রহে ইহাই কর্ণালী বলিয়া পরিচিত হইয়াছে মনে হয়।

শ্রীকর্ণের যশঃ ও বংশ বহু বিস্তার লাভ করিয়াছিল। তাঁহা হইতেই তাঁহার বংশধরগণ শ্রীকর্ণশ্রেণী নামে পরিচিত।<sup>২</sup> শ্রীকর্ণগণের সহিত সূর্য্যঘোষের বংশীয়গণ সম্বন্ধহুত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন বলিয়া কুলগ্রহে সোমঘোষকে “শ্রীকর্ণশ্রু কুলানুগঃ” বলা হইয়াছে। ৭৩৮ খৃষ্টাব্দে আবিষ্কৃত নৌসরির তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, তাজিক ( আরবীয় ) আক্রমণে এখানকার গুর্জরবংশের পতন হয়। তখন শ্রীকর্ণগণ নানাস্থানে ছড়াইয়া পড়েন। শ্রীকর্ণ ও সূর্য্যঘোষের বংশধরগণ কুলগ্রহে সৌর বা সূর্য্যভক্ত বলিয়া কথিত হইয়াছেন। জিনসেনের হরিবংশ হইতে জানা যায় যে ৭০৫ শকে ( ৭৮৩ খৃঃ অব্দে ) সৌর্য্যগণের অধিরাজ বীরবরাহ পশ্চিমভারতে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

শ্রীকর্ণ ও সূর্য্যঘোষ এবং তদবংশধরগণ যে স্থানে রাজত্ব করিতেন তাহা খৃষ্টীয় ৮ম শতক হইতে রাষ্ট্রকূট-নৃপতিগণের অধিকারে আসে। রাষ্ট্রকূটরাজ কৃষ্ণ অকালবর্ষ ৭২৭ শকাদে সিংহাসনারোহণ করেন। তিনি উত্তরভারত জয় করিয়াছিলেন। জিনসেনের সমসাময়িক

(৩) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস রাজত্বকাণ্ড, ৭৪ পৃষ্ঠায় সূর্য্যঘোষের শিলালিপি ও বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(৪) মিথিলার দুলাপল্লীতে শ্রেষ্ঠ মৈথিল কায়স্থগণ ‘শ্রীকর্ণবংশ’ বলিয়া খ্যাত।



আদিপুৰাণে লিখিত আছে যে, অকালবৰ্ষৰ অত্যাচ গজৰাজিৰ মদস্রোতে গজাবাৰি কলঙ্কিত হইয়াছিল। (৫) গাজ্যপ্ৰদেশ-জয়কালে অকালবৰ্ষৰ সমভিব্যাহাৰে সিংহ ও ঘোষবংশীয় সামন্ত-গণও সম্ভবতঃ আসিয়াছিল। কুলগ্ৰহে অনাদিবৰেৰ আদিপুৰুষগণেৰাণা উপাধি দৃষ্ট হয়।

কান্যকুজে আদিবৰাহ  
বা আদিশূৰ

সিংহ ও ঘোষেৰ কাশ্মকুজে আগমনকালে গুৰ্জৰ-বংশাবতংস ‘আদিবৰাহ’ উপাধিধাৰী ভোজদেব কাশ্মকুজেৰ ৰাজসিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। কুলগ্ৰহে কিন্তু ইহাকেও আদিশূৰ বলা হইয়াছে। ‘আদিবৰাহ’ই বহু পৰবৰ্তী সময়ে অথবা লিপিকৰ প্ৰমাদবশতঃ উত্তৰৱাৰীয়া কুলগ্ৰহে ‘আদিশূৰ’ নামে লিপিবদ্ধ হইয়াছেন।\*

উত্তৰৱাৰীয়া কুলপঞ্জিকায় এইৰূপ সংস্কৃত কাৰিকা পাওয়া যায়—

“কাশ্মকুজপ্ৰদেশেশ আদিশূৰো মহামতিঃ।  
প্ৰাপয়ামাস পথিকান্ মাধবাদি-সুশীলকান্ ॥  
ক্ৰতো দেয়ং সংপ্ৰদাতুং সান্নীনাং স্থানমুত্তমম্।  
ততশ্চ পথিকাঃ সৰ্ব্বৈ তানাৰ্য্যদ্ধৃদি স্থিতং ॥  
ততশ্চ পঞ্চভিভূতৈঃ পথিকৈশ্চ দ্বিজাতয়ঃ।  
আদিশূৰসমীপং বৈ আগচ্ছন্তি চ তাপসাঃ ॥  
বাংশগোত্ৰোহনাদিবৰঃ সোমঃ সৌকালিনেন চ।  
পুৰুষোত্তমো মৌদগল্যো বিশ্বামিত্ৰঃ সুদৰ্শনঃ ॥  
কাশ্মপোদেবনামা চ ইতি তে কথিতং মুদা।  
ততোহনাদিবৰঃ সোমহযোধ্যায়ামুবাস চ ॥  
পুৰুষোত্তম উষিত্বা বৈ মথুৰাঞ্চ সদা সুখী।  
ততঃ সুদৰ্শনদেবো মায়াপূৰ্ণ্যাং তদাবসৎ ॥”

কাশ্মকুজপ্ৰদেশেৰ অধিপতি হইতেছেন আদিশূৰ মহামতি। মাধবাদি সুশীল ও পথিকগণ তাঁহাৰ নিকট আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল। তিনি যজ্ঞোপলঙ্ঘে সান্নিকগণকে উত্তম স্থান দিবাৰ কল্পনা করেন। পথিকগণও তাঁহাকে আহ্বান কৰিয়া মনোমত কথা বলিয়া-ছিল। সেই দ্বিজাতি পথিকগণ ও তাপসগণ পঞ্চভূত্যসহ আদিশূৰেৰ নিকট উপস্থিত হইয়াছিল।\* (এই পঞ্চ পথিকেৰ নাম) বাংশ গোত্ৰ অনাদিবৰ, সৌকালিন সোম, মৌদগল্য পুৰুষোত্তম, বিশ্বামিত্ৰ সুদৰ্শন ও কাশ্মপ দেব। অনাদিবৰ ও সোম অযোধ্যায় বাস

(৫) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, রাজত্বকাণ্ড, ১২৯ পৃষ্ঠা দ্ৰষ্টব্য।

(৬) আধুনিক কুলকাৰিকায় উক্ত বচনানুসারে লিখিত হইয়াছে—

“বিশ্ব পুৰুষ কৰণ পঞ্চ ভূতা পঞ্চ জন।

ত্ৰিপঞ্চকে সমাগত আদিশূৰেৰ তবন।”

কিন্তু সংস্কৃত শ্লোকে যেন কান্যকুজেৰ কথাই লিখিত হইয়াছে।



করিতেন। পুরুষোত্তম মথুরায় এবং সুদর্শন ও দেব মায়াপুরীতে থাকিতেন। বলাবাহুল্য, আদিবরাহ ও সংস্কৃত কুলকারিকার আদিশূর অভিন্ন ব্যক্তি হইতেছেন।

কুলাচার্য পঞ্চাননের কারিকায় লিখিত আছে—৮০৪ শকে ফাল্গুন মাসে পঞ্চগোত্রের পঞ্চ কায়স্থ রাঢ়ে আদিত্যশূরের সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন।<sup>১</sup> বাৎস্ত, সৌকালীন, মৌদগল্য, কাশ্যপ ও বিশ্বামিত্র যথাক্রমে এই পঞ্চগোত্রে অনাদিবর সিংহ, সোমঘোষ, পুরুষোত্তম দাস, দেবদত্ত এবং সুদর্শন মিত্র এই পঞ্চজন হইতেছেন। সিংহ ও ঘোষ অযোধ্যা-নিবাসী, দাস মথুরানিবাসী; এই তিনজন কোলাঞ্চ হইতে রাঢ়ে আগমন করেন। দত্ত ও মিত্র মায়াপুরীনিবাসী, তাঁহারাও তথা হইতেই অর্থাৎ কোলাঞ্চ হইতেই এদেশে আগমন করেন। সুতরাং পঞ্চাননের কারিকা অনুসারে পঞ্চ গোত্রের পাঁচ জনই কোলাঞ্চ হইতে রাঢ়ে আগমন করেন।

এই কোলাঞ্চ কোথায়? আমরা রাজন্যকাণ্ডে কোলাঞ্চ সম্বন্ধে সন্নিহিত আলোচনা করিয়া দেখাইয়াছি ঐ স্থান কর্ণাটকপ্রদেশের অংশ।<sup>২</sup> অধিক সম্ভবতঃ সিংহ ও ঘোষ-

কোলাঞ্চের অবস্থান

বংশ কিছুকাল অযোধ্যায়, দাস বংশ মথুরায়, দত্ত ও মিত্র বংশ মায়াপুরীতে বাস করিতেন। কনোজপতি আদিবরাহের সভায় যে সময়ে মাধবাদি তাপসগণ উপস্থিত হন, কার্য্যবশতঃ উক্ত পঞ্চ কায়স্থবংশও তৎকালে কাশ্যকুলে উপস্থিত হইয়াছিলেন। সৌভাগ্য্যবশে উক্ত ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণ রাষ্ট্রকূট বা চালুক্যাদিকারে কিছুকাল কর্ণাটকপ্রদেশে আশ্রয় লইয়াছিলেন। রাষ্ট্রকূটপতি কৃষ্ণ অকাল-বর্ষের সময়েই উত্তররাঢ়ে আদিত্যশূরের অভ্যুদয়। এই সময়েই উক্ত পঞ্চ কায়স্থ আদিত্য-শূরের রাজধানী সিংহেশ্বরে আগমন করেন।

মহারাজ আদিত্যশূর

গ্রামদাসের 'ডাকে' আদিত্যশূর সম্বন্ধে এইরূপ পরিচয় আছে।

“রাঢ়দেশে মহারাজা আদিত্যশূর নাম। বঙ্গের সমীপে বাস সিংহেশ্বর ধাম ॥  
আদর করিয়া আনে ঋষি পঞ্চজন। সেই সঙ্গে পঞ্চ গোত্র করিল গমন ॥”

- (১) “বেদোত্তরাষ্ট্রশকাৎ শাকে কুস্তহভাঙ্করে।  
বাৎস্তঃ সৌকালীনশ্চৈব তথা মৌদগল্য এব চ ॥  
কাশ্যপবিশ্বামিত্রৌ চ পঞ্চগোত্রক্রমেণ বৈ।  
অনাদিবরসিংহশ্চ সোমঘোষশ্চ হৃদীরঃ ॥  
পুরুষোত্তমদাসশ্চ দেবদত্তো মহামতিঃ।  
হৃদীরাগ্রগণ্যশ্চ মিত্রকুলে সুদর্শনঃ ॥  
অযোধ্যানিবাসী সিংহো ঘোষশ্চৈব তথা পুনঃ।  
মথুরানিবাসী দাসঃ কোলাঞ্চাত্মমাগতঃ।  
মায়াপুরীনিবাসিনো দত্তমিত্রৌ তথাগতৌ ॥” (কুলাচার্য পঞ্চানন)



উদ্ধৃত বচন হইতে সিংহেশ্বর আদিত্যশূরের রাজধানী ছিল, জানা যায় । এই সিংহেশ্বর কোথায় ? বর্তমান মুর্শিদাবাদ জেলায় নসীপুরের ১৥০ মাইল উত্তরপূর্বে ভাগীরথী হইতে

১ মাইলের কিছু অধিক দূরে “সিঙ্গা” নামে এক প্রাচীন গ্রাম দৃষ্ট হয় । ইহার অবস্থিতি অক্ষরেখার ২১°২৪’৩০” উত্তরে এবং

দ্রাঘিমার ৮৮°১৪’৪৫” পূর্বে । ভাগীরথীর খরপ্রবাহে এবং মুসলমানদের অত্যাচারে সিঙ্গার পুরাতন কীর্তিসমূহ বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে । এই গ্রাম হইতে ২ ক্রোশ দক্ষিণে ‘শুরুই’ নামে গ্রাম অবস্থিত । এই ‘শুরুই’ ‘শুরপুরীর’ অপভ্রংশ বলিয়া মনে হয় । সিঙ্গা ও শুরুই গ্রামের অন্তর্বর্তী স্থানেই প্রাচীন সিংহেশ্বর রাজধানী ছিল অনুমান হয় । ভাগীরথীর অপর পারে ৫ মাইল পশ্চিমে অবস্থিত ‘সিঙ্গা’ গ্রাম সম্ভবতঃ ‘সিংহেশ্বরীপুরী’ নামের অপভ্রংশ । আদিত্যশূরের পৌত্র অনুশূর পালরাজ্যক্রমণে হটিয়া গিয়া ভাগীরথীর অপর পারে এই সিঙ্গীতে খুব সম্ভবতঃ শিবির সন্নিবেশ করিয়া কিছুদিন অবস্থান করেন এবং সেই সময়ে এই স্থান ‘সিংহেশ্বরীপুরী’ নামে প্রসিদ্ধ হইয়া থাকিবে । এই সিঙ্গার দক্ষিণপূর্বদিকে ১ ক্রোশের মধ্যে ‘অনুপুর’ গ্রাম রাজা অনুশূরের স্মৃতি রক্ষা করিতেছে । অনুশূর এখানে যে স্তূপস্থ দীর্ঘিকা খনন করাইয়াছিলেন তাহা আজ পর্য্যন্ত অনুপুরের নিকটে “রমণা” দীঘি বলিয়া বিখ্যাত হইয়া রহিয়াছে । এক্ষণ বৃহৎ দীঘিকা মুর্শিদাবাদ জেলায় আর দৃষ্ট হয় না । ভাগীরথীর ৩ মাইল পশ্চিমে এবং অনুপুরের ২ মাইল উত্তরপূর্বে ‘বিজয়পুর’ গ্রাম অত্যাধি মহাপরাক্রমশালী গৌড়বিজয়ী বিজয়সেনের নাম ঘোষণা করিতেছে ।

আদিত্যশূরের সময় পঞ্চজনের আগমনকথা ও রাজসম্মানলাভের কথা উত্তররাষ্ট্রীয় সকল কুলগ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে । নিম্নে তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ লিখিত হইল ।

পঞ্চানন দেবশর্ম্মবিরচিত উত্তররাষ্ট্রীয় কুলকারিকায় লিখিত আছে—

“আদিত্যশূরনৃপেন্দ্রঃ হৃষ্টান্তঃকরণঃ শুচিঃ ।

অনাদিবরসিংহায় দত্তাং ভূমিমখণ্ডিতাম্ ॥

সিংহেন্দ্রে সিংহপুরাদৌ গঙ্গায়াঃ কুলপশ্চিমে ।

অনাদিবর সিংহের

চতুঃশতান্ গ্রামাধীশকণ্টকনগরাবধি ॥

অধিকার

এতন্মণ্ডলয়োর্মধ্যে সামন্তরাজ উচ্যতে ।

দ্বিসহস্রস্বর্ণমুদ্রাং রাজকোষে প্রযচ্ছতে ॥

পুত্রপৌত্রাদিকান্ ভোগানাচর ত্বং মদাজ্জয়া ।

এবংবিধং স্বজাতিনাং রাজ্যং সামন্তমুৎসৃজেৎ ॥

সিংহোহনাদিবরঃ সুপত্নীসহিতঃ পুত্রস্ত হৃষ্যোবরঃ ।

বধবস্তে হরিণী-দৃশোহথ সুখদা বিশ্বরূপস্ত পৌত্রঃ ॥

এতান্ সঙ্গনৃপাজ্জয়া ভগবতীভাগীরথীসন্নিধৌ ।

ধোয়ঃ সিংহপুরেনাম রটয়ন্ তত্রৈব হর্ম্মং বসেৎ ॥



তত্রৈব বাসভবনং কুর্য়ান্ পান্থকম্পয়া ।

বিষ্ণুমন্দিরং কৃতবান্ তত্রৈব শিবমন্দিরম্ ॥

লক্ষ্মীনারায়ণশিলা সিংহেশ্বরমহেশ্বরঃ ।

স্থাপয়াম মার্গশীর্ষে গুরুদেবপ্রসাদতঃ ॥

এবংবিধপ্রকারেণ সিংহপুরগৃহাগমঃ ।

সরোবরস্থানে স্থানে স্থাপয়াতিথিশালকঃ ॥”

নৃপেন্দ্র আদিত্যশূর পবিত্র হৃদয়ে হৃষ্টান্তঃকরণে সিংহশ্রেষ্ঠ অনাদিবরকে গঙ্গার পশ্চিম-  
কূলে সিংহপুর হইতে আরম্ভ করিয়া কণ্টকনগর পর্য্যন্ত ৪০০ গ্রাম দান করিয়া সামন্ত-  
রাজরূপে পরিচিত করিয়াছিলেন । ‘দ্বিসহস্র স্বর্ণমুদ্রা রাজকোষে দিয়া পুত্রপৌত্রাদি-  
ক্রমে আমার আজ্ঞায় ভোগ করিবে,’ এরূপ রাজাদেশে স্বজাতিগণের মধ্যে  
সামন্ত রাজ্য উৎসর্গ করিয়াছিলেন । অনাদিবর সিংহ সুখদা হরিণী সদৃশ নয়ন-  
যুক্তা সুপত্নী, পুত্র সূর্য্যাবর এবং পৌত্র বিশ্বরূপ সহ সিংহপুরে আসিয়া সহর্ষে বাস করিয়া-  
ছিলেন । রাজাজ্ঞায় এখানে তিনি বাসভবন, বিষ্ণুমন্দির ও শিবমন্দির নির্মাণ করাইয়া  
মার্গশীর্ষে গুরুদেবের প্রসাদে লক্ষ্মীনারায়ণ শিলা এবং সিংহেশ্বর নামে মহাদেব প্রতিষ্ঠা করিয়া-  
ছিলেন । এইরূপে সিংহপুরে আসিয়া স্থানে স্থানে সরোবর ও অতিথিশালা স্থাপন করিয়া-  
ছিলেন ।

কান্দী-রাজবাটীর সিংহবংশ-কারিকায় এইরূপ বিস্তৃত-বিবরণ বর্ণিত হইয়াছে—

“দুইশত ত্রি্নবতী সালের অগ্রহায়ণে । রাণা অনাদিবরসিংহ সামন্তরাজনে ॥

গঙ্গার পশ্চিম তটে নাম সিংহপুর । সামন্তরাজ কৈলা আদিত্য ভূশূর ॥

বলভদ্র রাজমন্ত্রী সঙ্গেতে আসিলা । নাগরা বাজাইয়া সিংহে রাজ্যে বসাইলা ॥

আগে রাজাদেশে গৃহাদি বানাইয়া । পশ্চাৎ পাঠায় সিংহে সামন্ত করিয়া ॥

সিংহপুরে আসি সিংহ জীপুত্র লইয়া । গৃহপ্রবেশ করিল হরষিত হইয়া ॥

সিংহেশ্বর নামে শিব প্রতিষ্ঠা করিলা । গোড় হৈতে বিপ্রগণে আনাইলা ॥

সবে মিলি শিবলিঙ্গ শালগ্রাম শিলা । যথাযোগ্য ক্রিয়া করি তথা বসাইলা ॥

সরাংসি প্রতিষ্ঠা কৈল মন্দির সংস্কার । সবে মিলি সেই করিলা উদ্ধার ॥

ব্রাহ্মণভোজন আদি স্বজাতিভোজন । গ্রামবাসী সংকার কৈলা জনে জন ॥

সর্ব্বশেষে যতেক স্বর্গণ লইয়া । মন্ত্রীসহ ভূঞ্জে সিংহ হরষিত হইয়া ॥

তৎপর মন্ত্রীবর ডিহি ডিহি যথা । সমস্ত ঘোষণা কৈল বুলে তথা তথা ॥

মহারাজ শ্রীযুত আদিত্য মহীপতি । সিংহে চারিশত গ্রামের করিলা ভূপতি ॥

এবে সবে রাজতুল্য মাত্ৰ করিবা । সিংহেশ্বরাদিপের আজ্ঞা পালিবা ॥

মহারাজের সমস্ত ক্ষমতা উহে দিলু । এবে মহারাজ মম সিংহভূপ ভৈলু ॥

আহার যে কর আছে তাহা সবে দিবা । বিনাপত্তে সিংহভূপের আজ্ঞায় চলিবা ॥



সপ্তযোজন দীর্ঘ রাজ্য সুবিস্তার । গোকর্ণ রাজার ছিল পূর্বে অধিকার ॥  
 বিংশতি খণ্ডেতে ভিহি এক হয় । বিংশতি ডিহিতে এক মণ্ডল নিশ্চয় ॥  
 সপ্ত মণ্ডল ছিল কর্ণ নৃপতির । তথি মধ্যে দিল এক মণ্ডল নরবর ॥  
 কর্ণ রাজার এক মণ্ডল কৈলেন দান । ইহার রাজস্ব দুই সহস্র মুদ্রা জান ॥  
 পুত্র পৌত্রাদিক ভোগ অনুমতি দিল । সকল বিচার এবে ভার সমর্পিল ॥  
 ডিহি সিংহপুর ডিহি জৈনেশ্বর । জৈনেশ্বরে আছে পার্শ্বনাথ মনোহর ॥  
 মহামরকত মণিতে গঠিত কলেবর । সকল জৈনের তিহো হয়েন জৈশ্বর ॥  
 ভারতে একুপ মূর্তি আর কোথা নাই । জৈন মহাতীর্থ বলে শুনিবারে পাই ॥  
 উহান দেবোত্তর যাহা আছে পূর্বাপর । তাহাতে হস্তক্ষেপ বা না লইবেন কর ॥  
 ডিহি কিরীটেশ্বরী মধ্যে কিরীটেশ্বরী গ্রাম । মহাপীঠ হয় সেই মহামায়ার ধাম ॥  
 তথি মধ্যে মহামায়ার দেবোত্তর ভূমি । তাহে হস্তক্ষেপ না করিবেন ভূস্বামী ॥  
 যৈছে সেবা ভালরূপ চলে তা দেখিবে । পাণ্ডাগণের প্রতি সদা স্তুদৃষ্টি রাখিবে ॥  
 অতিথি সৎকার যৈছে চলে ভালরূপ । তৈছে দৃষ্টি থাকে যেন সিংহপুরভূপ ॥  
 ডিহি গোকর্ণ মধ্যে নরসিংহ দেব । গোকর্ণেশ্বর এক আছেন মহাদেব ॥  
 উহাদের সেবা প্রতি স্তুদৃষ্টি রাখিবে । যৈছে ভাল সেবা হয় তৈছে আচরিবে ॥  
 বিশেষ সতর্ক করি হে মহামতি । নরসিংহের সেবা হয় পরিপাটী অতি ॥  
 গোবংশ ধ্বংস হয় দুক্ষে জলের মিশ্রণে । গোপগণে সতর্ক করিবেন জনে জনে ॥  
 প্রসাদ পায়স ভোগ ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবে । আগন্তুক জনগণে মহাপ্রসাদ পাইবে ॥  
 নরসিংহের দেবোত্তর আছে রাজদত্ত । ভাল সেবা চলিলে হইবে মহত্ত ॥  
 সর্বদা কর্মচারিগণে দিবেন উপদেশ । মহারাজা কহেছেন বুলিতে বিশেষ ॥  
 ডিহি জগন্নাথপুরে জগন্নাথসেবা । বাল্যভোগ ছত্রভোগ বৈকালী দিবা ॥  
 রাত্রে দুগ্ধ চিড়া ভোগ হয় বারমাস । অতিথি সজ্জন বিপ্র না হন নৈরাশ ॥  
 যে আসিবে তা সকলে পরিতৃপ্ত মত । প্রসাদ সেবন যেন হয় বিধিমত ॥  
 ভালরূপ কর্মচারী দেখে বারমাস । সেহ প্রসাদ পাইবে না হইবে নৈরাশ ॥  
 ডিহি রাজ্যমাটী চাঁদপাড়া নগর । কর্ণেশ্বর কর্ণেশ্বরী আছেন ঠাকুর ॥  
 সদা ব্রত আছে তথি গোকর্ণ রাজার । অত্মপি চলিতে কীর্্তি মনোহর ॥  
 বহু দেবোত্তর আছে তৈছে সব চলে । সর্বদা সেবার প্রতি দৃষ্টি থাকে ভালে ॥  
 দেবভূমির কর না হয় গ্রহণ । এ সকল কথা নৃপতির অনুমোদন ॥  
 চর কাঁঠালিয়া ঐ ডিহির মধ্যেতে । জাহ্নবী কাঁঠাল খাইল যে স্থানেতে ॥  
 গঙ্গাদেবীর ভোগ আছে বারমাস । গঙ্গাজলী নামে ভূমি একশত চব্বিশ ॥  
 সপ্তশতী বিপ্র তাঁহার সেবাইত । তাহে কর ধার্য্য না হয় অভিমত ॥  
 চুমরিগাছাদি সাটুই কামনগর । রাজ্যমাটী চাঁদপাড়া ডিহির ভিতর ॥



ইহামধ্যে দেবোত্তর যেখানে যা আছয় । কর নাহি লইবেন কহিহু নিশ্চয় ॥  
 তাহার পশ্চিম বিল দৈর্ঘ্য দ্বিযোজন । নদী দুধারে বহু হিজলের বন ॥  
 তেঞি তারে হিজল বুলয়ে সকলে । ডিহি আমলাই ঐ হিজল উপরে ॥  
 বাজার শক্তিপুর ডিহি গঙ্গাধারে । কপিলেশ্বর দেব আছেন তথারে ॥  
 তৎপর ডিহি কণ্টকনগর । ইত মধ্যে দেবভূমির না লইবে কর ॥  
 ডিহি আলুগ্রাম আর ডিহি ভরতপুর । ডিহি সান্দীপুর জঙ্গলকান্ধা নদীর উপর ।  
 কল্যাণপুর তিলিপাড়া সান্দীপুরের ভিতর ॥  
 বিস্তীর্ণ জঙ্গলভূমি জম্বুবৃক্ষপুঞ্জ । স্থানে স্থানে বিল খাল রক্ত শ্বেতগুঞ্জ ॥  
 বিংশতি গ্রাম সান্দীপুরের ভিতর । স্বল্পলোক বাস তাহে পশুর আধার ॥  
 গোলাহাট ডিহিগঞ্জ সুরম্য নগরী । যাহা চাঁদসদাগরের ব্যবসানগরী ॥  
 জয়াদেবী নামে এক দেবী আরাধয় । মনসা দেবীর সহ বিবাদ করয় ॥  
 তিস্তিড়ী বৃক্ষের মূলে দেবীর দেউল । বহু বণিক পূজে দেবীকে মানৈ বণিকুল ॥  
 সেই চাঁদসদাগর রাজার সমীপে । দেবীপূজা লাগি ভূমি মাঞ্জে ভূপে ॥  
 একশত ষাটি বিঘা দেবীর কারণ । ভূসম্পত্তি মহারাজ করিলেন দান ॥  
 সে ভূমির কর না লইবেন আপনি । ডিহির অন্তর্গত বিংশতি গ্রাম গণি ॥  
 নবদুর্গা রাঙ্গাবালী করলা যসুরী । চৌকী কাটনাডি উইনি ভিতরি ॥  
 মুনিডিহি কান্দরা মালিহট্ট করুণা । সালিন্দা শালগ্রামপুরী সিঁজু বরুণা ॥  
 সার্ব স্মৃষ্টি শ্রীপতি ডিহির ভিতর । ডিহি শ্রীহট্ট ডিহি গোপালনগর ॥  
 বিংশতি ডিহিতে গ্রাম চারিশত । রাজ্য কর প্রজা পালি ছুঞে হরষিত ॥  
 সোমঘোষ সামন্ত রাজার নিকট জয়যানে । রাজ্য অভিষেক লাগি চলিলাম আপনে ॥  
 দুইজনে বহু স্তুতি নতি ছুহে করে । বিদায় গ্রহণে মন্ত্রী উঠে গজোপরে ॥  
 হেথা রাণা সামন্তরাজ সিংহভূপ । সিংহপুরে রাজা হুঞে করিল প্রতাপ ॥  
 বিংশতি ডিহিতে রাণা লোক পাঠাইঞা । বোলায় প্রধান প্রজা ডিহিতে যাইঞা ॥  
 ক্রমে সকল গ্রামের প্রজা যে প্রধান । গ্রাম গ্রামের প্রজা সহ করয়ে গমন ॥  
 চারিশত গ্রামের যত প্রধান প্রধান । মণ্ডল পাইক পাটয়ারী সীমান দারান ॥  
 সবে চলে হরষিতে রাজসন্নিধানে । যার যেবা সাধ্য ভেট লইয়া জনে জনে ॥  
 মহাসমারোহ হইল সিংহপুরধাম । সিংহাসনে বৈসে সিংহ সামন্তপ্রধান ॥  
 বসিলেন পুত্রসহ রাজা অনাদিবরে । জনে জনে স্বর্ণরোপ্য মুদ্রা ভেট করে ॥  
 প্রণমিয়া সেই সবে রাজার গোচরে । দুগ্ধ দধি ভারে ভারে কুণ্ডি পূর্ণ গুড়ে ॥  
 বার্তাকু কুম্ভাণ্ড ইক্ষু কচু ভারে ভার । কাঁঠাল পটল শাক বিবিধ প্রকার ॥  
 রাজাঙ্গন পূর্ণ হইল সর্বস্থল । বসিবারে অনুমতি কৈল মহাবল ॥  
 রাজার বাক্যেতে সবে হরষিত ভেল । গঙ্গাস্নান করি সবে ভোজন করিল ॥



প্রজাগণ বড় সুখী রাজব্যবহারে । রাজার স্বভাবে সবে হরিষ অন্তরে ॥  
 সবে বলে আমাদের কেবল ভাগ্যফলে । একপ দয়াল রাজা মহাভাগ্যে মিলে ॥  
 পাটমারি স্থানে জ্ঞাত ভূমির পরিমাণ । রাজস্ব সমষ্টি জানিলেন রাজন ॥  
 সকল প্রজাকে রাজা সম্মান করিঞা । যথাযোগ্য পাত্রে দান দেন বিচারিঞা ॥  
 যে যে গ্রামেতে যে যে দেবতা আছে । ভোগ প্রণালী সর্ব প্রজাগণ দেছে ॥  
 জীবহিংসা নাহি রাজার গুনি জৈনগণ । বহু উপঢৌকন লয়ে গেল রাজস্থান ॥  
 সকলের সম্মানে যথাযোগ্যতায় । সমাদরে বসাইল নিজের সভায় ॥  
 সকলের সৎকার করিল জনে জনে । বিদায় করিল সবে দিল বিচিত্র বসনে ॥  
 লবঙ্গ মিছরি নানা মসলা তাধুল । বিদায়কালেতে দেন যত জৈনকুল ॥  
 পার্শ্বনাথের প্রণামী ভোগ দ্রব্য আদি । সমাদরে দিলা রাণা সিংহ অনাদি ॥  
 হেথা গোকর্ণে আসিয়া মন্ত্রী স্নান করি । নৃসিংহদেবে প্রণমিয়া প্রসাদ গ্রহণ করি ॥  
 সন্ধ্যাকালে উঠে মন্ত্রী গজের উপর । এ রাজ্যের রাজা সিংহ রাণা অনাদিবর ।  
 মহারাজ তুল্য মান্ত করিহ সকলে । প্রজাগণে বলি মন্ত্রী হস্তিপৃষ্ঠে চলে ॥”

পঞ্চানন শর্ম্মার উক্ত কুলকারিকায় সোমঘোষ সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে—

“তদ্বংশজঃ সোমঘোষঃ ত্রীকর্ণস্থ কুলাম্বুগঃ ।

সোমঘোষের পুত্রস্তে অরবিন্দাখ্যঃ পৌত্রাণাং দ্বয়মেব চ ॥

অধিকার আদিত্যশূর-নৃবরৈঃ দত্তান্তে বাসমুত্তমম্ ।

জয়যানঃ গ্রাম্যনাম বাসার্থেন দদৌ নৃপঃ ॥

ততশ্চতুর্দিক্শু গ্রামং সপ্তবিংশশতানি চ ।

সামন্তরাজরূপেণ একচক্রাবধিং দদৌ ॥

পঞ্চদশসহস্রাণাং স্বর্ণমুদ্রাং প্রযচ্ছতে ।

পুত্রপৌত্রাদিভোগেন মমাজ্জয়া অধীশ্বরঃ ॥

দানপত্রং সুসংপ্রাপ্তং যযৌ তে জয়যানকে ।

তথা বাসগৃহাদীংশ্চ শিবসৌধস্ত স্থাপনম্ ॥

সোমেশ্বর-নামধেয়ং শিবলিঙ্গং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

স্থাপয়ামাস দেবীং চ নাম্না তাং সর্বমঙ্গলাং ॥

রাজা সোমঘোষস্তত্র পরিখারুতবেষ্টিতে ।

প্রজাদিপালনে দানে রতঃ সর্বসুমঙ্গলম্ ॥

তৎপুত্র অরবিন্দাখ্যে দত্তা রাজ্যং সুবিস্তৃতম্ ।

গঙ্গাবাসে তনুত্যাগঃ সোমপাড়াং কিয়দসেং ॥”

তাহার অর্থাৎ সূর্য্যঘোষের বংশীক হইতেছেন সোমঘোষ, তিনি ত্রীকর্ণের কুলাম্বুগামী ছিলেন । তাহার অরবিন্দ নামে এক পুত্র এবং ( মহানন্দ ও মকরন্দ নামে ) দুই পৌত্র ।



মহারাজ আদিত্যশূর তাঁহাদের বাসের জন্য উত্তম স্থান দান করিয়াছিলেন। সেই বাসস্থান নাম জয়যান। সোম তাহার চারিদিকে একচক্রা পর্য্যন্ত ১২৭ খানি গ্রামের সামন্তরাজরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। 'তজ্জগৎ ১৫ হাজার স্বর্ণমুদ্রা দিতে হইবে এবং আমার আজ্ঞায় পুত্রপৌত্রাধিক্রমে ভোগ করিতে পারিবে' এরূপ উপযুক্ত দানপত্র পাইয়া তিনি জয়যানে আসিয়াছিলেন। এখানে উপযুক্ত বাসগৃহ, শিবমন্দির, সোমেশ্বর নামে শিবলিঙ্গ এবং সর্বমঙ্গলা নামে দেবী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। রাজা সোমঘোষ জয়যানের চারিদিকে পরিখাবেষ্টিত করিয়া প্রজাপালনে, দানে ও সর্বপ্রকার সুমঙ্গল কার্য্যে রত ছিলেন। তিনি প্রিয় পুত্র অরবিন্দকে সুবিস্তৃত রাজ্য দান করিয়া কিছুকাল গঙ্গাতীরে বাস করিয়া তনুত্যাগ করেন, ঐ স্থান সোমপাড়া নামে খ্যাত।

কান্নি-রাজবাটীর সিংহবংশকারিকায় সোমঘোষ সম্বন্ধে লিখিত আছে—

“পর দিন রাজমন্ত্রি জয়যান পহঁছিল। মন্ত্রীর শুভাগমনে সোম হরষিত ভেল ॥  
 ছইজনে পরস্পর স্তুতি নতি করি। বসিলেন দুঁহ জনে একাসনোপরি ॥  
 সদলাপে কিছুকাল অতীত হইল। স্নানাহার করি মন্ত্রী কহিতে লাগিল ॥  
 মহারাজের আদেশেতে হেথায় আইল। রাজ্যার্পণ করিবার মোরে আদেশিল ॥  
 পূর্বে বাসগৃহাদি নির্মাণ করিঞা। জীপুত্রাদি সহ শাণ্ডিল্য মুনিরে পাঠাঞা ॥  
 গৃহ প্রবেশ কার্য্য সম্পন্ন হঞেছে। স্বপ্নবার্তা সর্বমঙ্গলা দেবী যে কহেছে ॥  
 দেবকুণ্ড নামে এক কুণ্ড পূর্বে ছিল। মৃত্তিকাচ্ছাদিত দেবী তহি মধ্যে ছিল ॥  
 যতনে খুদিমু উদ্ধারিমু এই দেবী। দেখান মন্ত্রীরে সোমঘোষ কুলরবি ॥  
 দেবীর মন্দির আর শিবের মন্দির। আরম্ভ করিমু শীঘ্র লেগেছে ভাস্কর ॥  
 প্রতিষ্ঠা কালেতে বিপ্রগণেরে লইঞা। সমাধা করিতে হবে এখানে আসিঞা ॥  
 শুনি হরষিত মন্ত্রী আসিব বুলিল। রাজ্যার্পণ কার্য্য তবে আরম্ভ করিল ॥  
 ডিহি ডিহি প্রচারিতে নাগরা বাজাঞে। প্রজাবর্গে ডাকাইঞে বুলে ডঙ্কা দিঞে ॥  
 আজ হৈতে সামন্তরাজা সোমঘোষ হৈলা। উহানে দিবাতো কর মহারাজ আজ্ঞা কৈলা ॥  
 তাঁহার তুল্য সবে মিলি রাজমাণ্ড কোরো। সকল বিচার এবে উহারি গোচরো।  
 যে আজ্ঞা করিবে রাজা তাহাই পালিবা। যাহার যে কথা থাকে প্রকাশ করিবা ॥  
 জয়যান ডিহিতে যাহা দেবোত্তর প্রচলিত। না হইবে কর ধার্য্য সে ভূমি তরিত ॥  
 ধাত্ত চাউল মুদ্রা আদি যাহার যে কর। বিনাপত্তে দিবা সবে এই রাজার গোচর ॥  
 বিবাদ বিসম্বাদ লাগি গোড়ে নাহি যাবা। মহারাজ তুল্য এবে এ ভূপে মানিবা ॥  
 ডিহি পঞ্চতপী ডিহি হস্তিনাপুর। ডিহি কীর্ণাহার ডিহি বরুণা নগর ॥  
 ডিহি ষষ্ঠীতরা ডিহি তুর্ঘ্যগ্রাম। ডিহি মুনিকান্দরা ডিহি ঘোষগ্রাম ॥  
 ঘোষগ্রামে লক্ষ্মীদেবী বিরাজয়। বহু দেবোত্তর ভূমি আছেয়ে উহায় ॥  
 পায়সান ভোগ হয় বার মাস। অতিথি ব্রাহ্মণসেবার লইবেন তন্মাস ॥



ডিহি একচক্রা আছে আটাইস গ্রাম। মোড়েশ্বরে শিব তারাপুরে তারাদাম ॥  
 দ্বাপয়গঙ্গা নামে এক নদীর উপর। শাল্মলী বৃক্ষ সিদ্ধস্থান মনোহর ॥  
 উহা সেবার দেবোত্তর আছে যত ভূমি। তার কর কদাচিৎ না লইবেন আপনি ॥  
 মল্ল টু নামে গ্রাম ঐ ডিহির অধীন। মহারাজের রাজগুরু তহি অধিষ্ঠান ॥  
 বহু গ্রাম নিকর দিয়াছেন মহারাজ। মহাসম্মানী তিঁহ বিখ্যাত সমাজ ॥  
 অষ্টখানি গ্রাম এ ডিহির মধ্যেতে। পৃথক্ করিয়া দিব আমি যথা মতে ॥  
 ঐ অষ্টখানি গ্রাম পূর্বে করিয়াছেন দান। ভুলক্রমে তব দানপত্রে উঠেছে রাজন ॥  
 আর আটখানি গ্রাম আপনি পাইব। আমি গিয়া মহারাজে সব নিবেদিব ॥  
 দুই শত আটাইস গ্রাম পুষাইয়া দিব। সে ভার রহিল আমি সমাধা করিব ॥  
 আপনিহ রাজগুরু মহাসম্মানী বড়। বুঝিয়ে করিছো কাজ কহিলাম দড় ॥  
 তাঁহার অনুমতি লইবেন সতত। তৎকৃপায় আপনি হইবেন যে বিখ্যাত ॥  
 সর্ব কথা বুলি রাজে বিদায় মাগিল। পরস্পরে পরস্পর স্তুতি নতি আচরিল ॥  
 বহুদান দত্তবাটী হইয়া মেহগ্রাম সবে। তথা হৈতে অতি শীঘ্র গৌড়ে পঁহছিবে ॥”

কুলগ্রন্থে অনাদিবর সিংহ ও সোমঘোষের যেরূপ পরিচয় পাইতেছি, অপর তিন জনের  
 সেরূপ পাইতেছি না। এরূপ স্থলে মনে হয়, দাক্ষিণাত্যের প্রসিদ্ধ রাজবংশে জন্মগ্রহণ করায়  
 অনাদিবর সিংহ ও সোম ঘোষ রাঢ়াধিপ আদিত্যশূরের নিকট বিশেষ সম্মান লাভ করিয়াছিলেন।  
 তাঁহাদের অনুবঙ্গী অপর তিন জন প্রথমে রাঢ়াধিপের সভাসদ হইয়া রাজদত্ত ভূখণ্ড লাভ  
 করিয়া পরে পরিচিত হইয়াছিলেন। শ্রামদাসের সুপ্রাচীন ডাক বা ‘ডাকরিতে’  
 লিখিত আছে—

“মথুরায় বাস কৈল মোদগল্য নন্দন।

বটগ্রামে বিশ্বামিত্র কৈল নিকেতন ॥

হরিহর গ্রামে রৈল কাশ্যপ নন্দন।”

শাংশু সিংহ ও সৌকালীন ঘোষ যেরূপ বহু গ্রাম লাভ করিয়া সামন্ত বলিয়া পরিচিত  
 হইয়াছিলেন, মোদগল্য পুরুষোত্তম, কাশ্যপ দেবদত্ত ও বিশ্বামিত্র গোত্রীয় সুদর্শন, ইহারা  
 সেরূপ বহু স্থান লাভ করিতে পারেন নাই। উক্ত “ডাকের” বচনে উক্ত তিন ব্যক্তির সম্বন্ধে  
 রাঢ়দেশে মথুরা, বটগ্রাম, ও হরিহর এই যে তিনটি গ্রামের উল্লেখ আছে, উহাই ইহাদের  
 রাজদত্ত বাসস্থান বলিয়া মনে হয়।

মথুরা

কর্ণস্বর্ণের প্রাচীন রাজধানী রাঙ্গামাটি কাণসোণার

১৩ মাইল উত্তরপশ্চিমে এবং গোকর্ণ হইতে ১১০ মাইল

উত্তরপূর্বে প্রাচীন মথুরা গ্রাম বিদ্যমান।



অজয়নদের পূর্বকূলে মঙ্গলকোটের ৪ মাইল উত্তরপূর্বে 'ইছে বড়গাঁ' নামে পরিচিত  
একটি পল্লী আছে। গ্রামটি প্রাচীন 'বটগ্রামের' অপভ্রংশ

বটগ্রাম

সাধারণতঃ 'বড়গাঁ' নামে পরিচিত। ইহার পার্শ্বে 'ইছাপুর'  
নামক গ্রাম থাকায়, 'ইছে বড়গাঁ' নাম হইয়াছে। এই বড়গাঁর পার্শ্বে পূর্বপশ্চিমে  
১ মাইলের উপর লম্বা এক বৃহৎ দীর্ঘিকা আছে। এত বড় দীর্ঘি বর্তমান জেলায়  
আর নাই। এত সূবৃহৎ দীর্ঘিকা বটগ্রামের অতীত সমৃদ্ধির পরিচায়ক।

বহরমপুর গোরাবাজার হইতে ১০ মাইল পশ্চিমে ও ভৈরবনদের পশ্চিমকূলে 'হরিহরপাড়া'

হরিহর

নামে একটি প্রাচীন পল্লী দেখা যায়। ইহাই কুলগ্রহ বর্ণিত  
হরিহর গ্রাম বলিয়া মনে হয়। উক্ত মথুরা, বটগ্রাম ও হরিহর  
গ্রামের পূর্ব সমৃদ্ধি বিলুপ্ত হইয়াছে। পরবর্তীকালে এখানে পালবংশের পুনরধিকার  
বিস্তৃত হইলে ও অপরাপর নানা কারণে স্থানীয় দাস, মিত্র ও দত্ত বংশ নানাস্থানে  
গিয়া বাস করেন।

এদিকে কান্দি-রাজবাটীর পরবর্তী কারিকায় লিখিত আছে—

"বিদায় হইয়া মন্ত্রী গজেতে উঠিল। উপঢৌকনাদি ভূত্যগণে নূপ দিল ॥  
সঙ্গের সকল লোকের করিলা সম্মান। উপনীত হইলেন গ্রাম বহড়ান ॥  
পুরুষোত্তম দাস দেখি মন্ত্রিবরে। আগুসরি লৈয়া আইল নিজ ঘরে ॥  
স্নানাহার করি প্রজা বোলাইঞা। রাজ্যার্পণ আচরিল হরষিত হৈঞা ॥  
গ্রামে গ্রামে ডঙ্কা দিয়া ঘোষণা করিল। প্রজাগণ প্রতি সব উপদেশ দিল ॥  
পরদিন দত্তবাটী দত্তের আলয়। উপনীত মন্ত্রিবর অতি ক্ষিপ্ততায় ॥  
মন্ত্রিবরে সম্মানে পূজে ছুঁহুজনে। সম্মানে স্নানাহার কৈল ভোজনে ॥  
দূত গিয়া গ্রামে গ্রামে ঘোষণা করিল। দেবদত্ত পুরুষোত্তমে রাজ্য কৈল ॥  
উপরোক্ত রাজবাক্য সকল কহিঞা। মেহগ্রাম যাত্রা মন্ত্রী করে হরষিত হৈঞা ॥  
গমনকালেতে দত্ত সম্মান করিল। গ্রহণ করিয়া গজের উপরি উঠিল ॥  
ছুঁহে পরম্পরে কৈল প্রণাম বন্দন। সঙ্গের লোকের তবে কৈল সম্মান ॥  
মেহগ্রামে উপনীত হৈল দুই দিনে। সূদর্শন কালিদাস প্রণময়ে চরণে ॥  
সমাদর করি মিত্রভূপ নিজালয়ে। সম্মানে মন্ত্রিবরে ছুঁহে যায় লয়ে ॥  
স্নানাহার করাইল উপঢৌকন দিল। মন্ত্রিবর মিত্রভূমে ঘোষণা করিল ॥  
রাজতুল্য সকলে মানিবা মিত্রভূপে। বিনাপত্তে করদান করিবা সবে নূপে ॥  
দেবোত্তর ব্রহ্মোত্তরের না লইবেন কর। একশত গ্রামের হইলা অধীশ্বর ॥  
মিত্রভূপদ্বয়ে রাখি বিদায় হইল। গজোপরি উঠি মন্ত্রী গোড়ে যাত্রা কৈল ॥  
বহদুর মিত্রদ্বয় করিল গমন। অহুমতি লয়ে ফিরে মিত্র দুইজন ॥  
তিন দিনে পহুছিল গোড় রাজধানী ॥"



পঞ্চাননের কুলকারিকায় উক্ত পঞ্চ সামন্তরাজই শ্রীকর্ণবংশ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন—

“শ্রীকর্ণবংশশ্রেণিভুক্তাঃ পঞ্চবিজ্ঞা মহাজনাঃ ।

বাৎসুগোত্রোহনাদিবরঃ সোমঃ সৌকালিনস্তথা ॥

পুরুষোত্তমো মৌদগল্যঃ বিশ্বামিত্রঃ সুদর্শনঃ ।

কাশ্যপো দেবনামা চ ইতি তে কথিতং মুদা ॥

সূর্য্যবংশোদ্ভবো ক্ষত্রো দত্তদাসৌ মহাকৃতী ।

চন্দ্রবংশোদ্ভবঃ ক্ষত্রো মিত্রকূলে সুদর্শনঃ ॥

এতে সন্মৌলিকাঃ প্রোক্তাঃ কায়স্থাঃ কুলবিজ্ঞনৈঃ ॥”

( পঞ্চাননের কুলকারিকা )

অর্থাৎ পঞ্চবিজ্ঞ মহাজনই শ্রীকর্ণবংশের শ্রেণিভুক্ত । বাৎসু গোত্রীয় অনাদিবর, সৌকালিন সোম, মৌদগল্য পুরুষোত্তম, বিশ্বামিত্র সুদর্শন ও কাশ্যপ দেবদত্ত এই পাঁচ জনই পঞ্চ মহাজন । তন্মধ্যে মহাযশস্বী দেবদত্ত ও পুরুষোত্তম দাস সূর্য্যবংশোদ্ভব এবং মিত্রবংশীয় সুদর্শন চন্দ্রবংশোদ্ভব ক্ষত্রিয় হইতেছেন । কুলজ্ঞগণের নিকট এই তিনজন সন্মৌলিক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন ।

উক্ত কুলগ্রন্থের বচন হইতে মনে হয়, অনাদিবর সিংহ ও সোম ঘোষ রাজসন্মানিত এই দুই বংশ কুলীন এবং অপর তিন বংশ সন্মৌলিক বলিয়া সমাজে পরিচিত হইয়াছিলেন । শেষোক্ত তিনজন সভাসদ সম্বন্ধে শ্রামদাসের ‘ডাক’ হইতে এইরূপ পাওয়া যায়,—

“হরিতে ভকতি বড় মৌদগল্য নন্দন । দাস বুলি ডাকে তারে শুন সর্ব্বজন ॥

তারপরে বিশ্বামিত্র করি যে লিখন । রাজার হৈঞা মন্ত্রী মৈত্র আচরণ ॥

দানেতে নিপুণ বড় কাশ্যপ নন্দন । দত্ত বুলি খ্যাতি থুল সেই বিচক্ষণ ॥”

যদিও শ্রামদাস মৌদগল্যগোত্র পুরুষোত্তমের আদি পদ্ধতি ‘দাস’ নির্দেশ করিয়াছেন, উত্তররাষ্ট্রীয় প্রাচীন কুলপঞ্জিকায় পুরুষোত্তমের এরূপ দাস উপাধির উল্লেখ নাই, বরং এই বংশের প্রথমে ‘দত্ত’ পদ্ধতিই ছিল, কএক পুরুষ পরে ‘দাস’ পদ্ধতি প্রচলিত হয় । ইহার কারণ পরে বর্ণিত হইয়াছে ।

পূর্বেই লিখিত হইয়াছে, ৮০৪ শকে বা ৮৮২ খৃষ্টাব্দে রাঢ়াধিপ আদিত্যশূরের সভায় পঞ্চ কায়স্থ শুভাগমন করেন । যদিও তাহার বহু পূর্বেই এদেশে কায়স্থশাসন ও বিস্তৃত কায়স্থ-সমাজ ছিল, উক্ত পঞ্চ কায়স্থই আদিত্যশূরের দক্ষিণহস্তস্বরূপ সমাজশাসনে মনোযোগী হইয়াছিলেন । এই সময়ে দাক্ষিণাত্য বিপ্রগণ রাঢ়বাসী হইয়াছিলেন । তাঁহাদের যত্নে ও পঞ্চ কায়স্থের আচারানুষ্ঠানগুণে এখানে আবার বৈদিক ধর্ম্মের সমাদর হইয়াছিল ।”

(৯) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, রাজন্যকাণ্ড ৪র্থ অধ্যায়ে এই সময়ের বিস্তৃত ইতিহাস লিপিবদ্ধ হইয়াছে । এখানে পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন ।



উত্তররাঢ়ীয় সমাজে বাৎস্তগোত্র সিংহ, সৌকালীন ঘোষ, মৌদাল্যগোত্র দাস, কাশ্যপ দত্ত, বিশ্বামিত্র গোত্র মিত্র, শাণ্ডিল্য গোত্র ঘোষ, কাশ্যপ গোত্র দাস, মৌদাল্য কর ও ভরদ্বাজ গোত্র সিংহ এই ৯ ঘর পরিচিত, এই নয় ঘরের মধ্যে বাৎস্ত সিংহ হইতে কাশ্যপ দাস পর্য্যন্ত পূরা সাত ঘর, মৌদাল্য কর  $\frac{১}{৪}$  এবং ভরদ্বাজ সিংহ  $\frac{১}{৪}$  ধরিয়া মোট সাড়ে সাত ঘর কল্পিত হইয়া থাকে। উত্তররাঢ়ীয় সমাজ প্রতিষ্ঠাকালে এরূপ কোন পদ্ধতি ছিল বলিয়া মনে হয় না। বল্লালসেনের কুলপদ্ধতি প্রচলনের পর যখন বারেন্দ্র-সমাজ সম্পূর্ণ পৃথক্ হইয়া পড়েন এবং পরে সাড়ে সাতঘর লইয়া তাঁহাদের মধ্যে পটীবন্ধনের সূত্রপাত হয়, উত্তররাঢ়ীয় কায়স্থ-সমাজও বল্লালী কুলনিয়মের বাহিরে আসিয়া ৯ ঘরকে লইয়া সাড়ে সাত ঘরী পৃথক্ সমাজ গঠন করেন। সম্ভবতঃ বারেন্দ্র সমাজ ও উত্তররাঢ়ীয় সমাজে একই আদর্শ ধরিয়া সাড়ে সাত ঘরের কল্পনা হইয়া থাকিবে।

শেষোক্ত শাণ্ডিল্য ঘোষাদি চারি ঘরকে উত্তররাঢ়ীয় কুলীন-সমাজ কতকটা হীনভাবে দেখিয়া থাকেন, কিন্তু এই চারি ঘরও যে বিশুদ্ধ কায়স্থবংশোদ্ভব ও সম্মানিত ছিলেন, পঞ্চাননের কুলকারিকায় তাহার এইরূপ প্রসঙ্গ দৃষ্ট হয়—

“চিত্রাশুপ্তাশ্রয়ে জাতঃ ক্ষত্রো বিভানুসংজ্ঞকঃ । তদংশসমুতো ঘোষঃ শাণ্ডিল্যগোত্রজো ভবেৎ ॥  
চিত্রাশুপ্তাশ্রয়ঃ শ্রীমান্ কায়স্থো বিশ্বভানুকঃ । তদংশসমুতো গোত্রঃ কাশ্যপো দাস এব চ ॥  
চিত্রাশুপ্তসুতশ্চাসৌ ক্ষত্রঃ শ্রীভানুবংশজঃ । তুর্যাংশো গণিতো জ্ঞেয়ঃ করো মৌদাল্য এব হি ॥  
শ্রীবীৰ্য্যবংশজশ্চাপি সিংহঃ তুর্যাংশগণিতঃ । গোত্রো ভরদ্বাজশ্চাসৌ মৌলিকঃ খ্যাতঃ এব হি ॥  
সর্কৈ কৰ্ণজশ্ৰেণিভুক্তাঃ সুদক্ষা রাজকর্ম্মণি । মহাধনুর্ধরা বীরাঃ সর্কশাস্ত্রেষু পণ্ডিতাঃ ॥”

অর্থাৎ চিত্রাশুপ্তাশ্রয় ক্ষত্র-বিভানুর বংশে জাত ঘোষ শাণ্ডিল্য গোত্রীয়, চিত্রাশুপ্তাশ্রয় বিশ্বভানুর বংশে কাশ্যপ দাস, চিত্রাশুপ্তাশ্রয় ক্ষত্র শ্রীভানুর বংশে মৌদাল্য করের উদ্ভব। চিত্রাশুপ্তপুত্র শ্রীবীৰ্য্যভানুর বংশে তুর্যাংশ গণিত ভরদ্বাজ গোত্রীয় মৌলিকাখ্যাত সিংহ জন্মগ্রহণ করেন। ইঁহারা সকলে শ্রীকর্ণশ্রেণিভুক্ত, রাজকার্য্যে সুদক্ষ, মহাধনুর্ধর বীর এবং সর্কশাস্ত্রে পণ্ডিত ছিলেন।

রাজা ধরানুর রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের ব্রাহ্মণ্যাদি বিচার করিয়া তাঁহাদিগকে কুলাচার ও সংশ্রোত্রীয় এই দুই অংশে বিভক্ত করেন। সম্ভবতঃ তাঁহারই সময়ে শাণ্ডিল্য ঘোষ, কাশ্যপ দাস, মৌদাল্য কর ও ভরদ্বাজ সিংহ এই চারি ঘর মৌলিক বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন।

(১০) উত্তর রাঢ়ীয় কুলদীপিকায় ভিন্নরূপ পাঠ দৃষ্ট হয়। যথা—

“চিত্রাশুপ্তাশ্রয়ে জাতঃ কুলে হুচারসংজ্ঞকঃ । স গোড়দেশমাগত্য শ্রীগোড় নামসংজ্ঞকঃ ॥

তদংশসমুতো ঘোষশাসৌ শাণ্ডিল্য গোত্রজঃ । চিত্রাশুপ্তাশ্রয়ঃ শ্রীমান্ কায়স্থোহরুণনামকঃ ।

তদংশসমুতো গোত্র কাশ্যপ দাস এব চ । চিত্রাশুপ্তসুতশ্চাসৌ ক্ষত্র হুচারবংশজঃ ॥

তুর্যাংশো গণিতো জ্ঞেয়ঃ করো মৌদাল্য এব হি । হুচারবংশজাশ্চাপি সিংহ তুর্যাংশগণিতঃ ।

গোত্র ভরদ্বাজশ্চাসৌ কথ্যতে বংশনির্গয়ঃ । এতে চ মৌলিকাঃ খ্যাতা সর্কৈ গোড়নিবাসিনঃ ॥

নার্ক সপ্তকাঃ নির্দিষ্টাঃ কায়স্থাঃ উদগরাঢ়কাঃ ॥”





বারায় বজ্রতারা